



МЕЙРАМОВ ТЛЕКТЕС УАХИТОВИЧ

Академическая деятельность: Профессор ВАК

Ученая степень: профессор ВАК

Образование / квалификация: высшее.

1971г. – Институт искусств им. Курмангазы, г. Алматы. Специальность – «Актер театра и кино».

2016г. – Институт искусств им. Б. Бейшеналиевой. Кыргызская Республика, г. Бишкек. Специальность – «Режиссура».

Академическая степень: Профессор

Направление деятельности: Искусство театра

Профессиональная деятельность:

1971-1989 гг. – Академический театр драмы им. М. Ауэзова – актер

1989-1990 гг. – Начальник отдела театра Министерства культуры Казахстана

1990-2001 гг. – Академический театр драмы им. М. Ауэзова – актер

2001-2007 гг. – Академический театр для детей и юношества им. Мусрепова – директор, художественный руководитель

2007-2011 гг. – Театр Жастар г. Астана – художественный руководитель.

2007 – по настоящее время – Казахский Национальный Университет искусств – преподаватель.

Почетное звание, государственные награды:

Заслуженный артист Казахской ССР (1984)

Народный артист Казахстана (1996)

Орден «Парасат» (2020)

Орден «Курмет»

Медаль «Ветеран труда» (2015)

Курсы повышения квалификации:

Академия искусств им. Т. Жургенова

2017г – 72 часа

2022г. - 72 часа

Награды, премии, благодарности:

Народный артист РК, профессор ВАК; ордена «Курмет», «Парасат».

1993г. – «Лучшая мужская роль»; спектакль «Шыңғысхан». Роль – Шыңғыс хан. (Автор И. Оразбаев)

2004г. – «Лучшая мужская роль»; спектакль «Қозы Көрпеш – Баян Сұлу». Роль – Қарабай. (Автор Г. Мусрепов).

2012г. – «Лучшая мужская роль»; спектакль «Ақан сері – Ақтоқты». Роль Науан Хазрет. (Автор Г. Мусрепов)

2019г. – Фестиваль «Золотая маска». г. Москва. Диплом; спектакль «Соловьиная ночь». Роль - Лукьянов. (Автор В. Ежов)

Членство в профессиональных союзах: член СТД РК

Творческая деятельность:

За 50 лет творческой деятельности исполнил более 150 ролей в пьесах казахской, зарубежной, русской классики, а также современных авторов. Снимался в фильмах В. Пұсырманова «Серебряный рог Алатау», «Прощай, красавица», «Стрелок Хумучи» (совместно с Монгольской киностудией) «Жерұйық» С. Тауекела, «Жау жүрек мың бала» А. Сатаева, «Казахское ханство» Р. Әбдірашева, «Когда ангелы спят» Р. Сулейменова и др.

Достижения студентов:

Б. Тұрыс, Р. Қалиолдина, Ж. Маханов, Д. Темірсұлтанова, К. Нұрланов, З. Карина – удостоены почетного звания «Заслуженный деятель Республики Казахстан»;

Абай А. – «Лучшая женская роль»; Предметная олимпиада, г. Алматы;

Абенова А – «Лучшая роль второго плана»; Предметная олимпиада, г.

Алматы;

Алдонгаров Д. – «За лучшее пластическое решение». Предметная олимпиада, г. Алматы;

Абай А. – «Поют актеры» – Гран-при. Астана, Каз НУИ;

Ериков А. – «Лучшая мужская роль». Театральный фестиваль «ТТТ», г. Караганда.

Научные труды, методические издания, публикации:

«Подступы к профессии» – учебное пособие, Алматы 2001г.

«Сахна» – словарь-справочник, Астана 2021г.

Дополнительно:

Также занимается литературной деятельностью: переводы на казахский язык пьесы А. Гельмана «Наедине со всеми», Н.Абдуллоева «Двое», И.Вовнянко «Смерть стриптизера». «Отец» Ф. Зеллера. Инсценировал роман И.Есенберлина «Влюбленные», Ш.Айтматова «И дольше века длится день», повесть Р. Отарбаева «Апокалипсис», рассказ О' Генри «Вождь краснокожих», роман-эпопею М.Әуезова «Путь Абая» для телевидения.

Т. Мейрамов первый казахский актер, обратившийся к жанру моноспектакля. На протяжении своей актерской деятельности он неоднократно исполнял роли в таких спектаклях как: трагедия Г. Мусрепова «Ақан сері-Ақтоқты», повесть Р.Сейсенбаева «Фронтвые песни», рассказ Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего», моноспектакль «Горе от ума», а также в постановках по пьесам У. Шекспира, А. Грибоедова, Г. Мусрепова.

Член жюри многих республиканских, международных фестивалей и конкурсов.

Контактные данные: г. Астана, 29-29-22 дом; 8-701-222-78-01

Владеет иностранными языками: русский язык